

ವಾರ್ತೆ

రచయిత ఆవేశం రచన చేసేవరకే
కాదు, సమాజం మారే వరకూ ఉండాలి.

-ಬ್ಲಾಗ್‌ಗೇಟ್ ಡಿಗ್ರಿ

విజేత లిస్ట్‌ట్రస్

టన్ ప్రధానమంత్రిగా ముందువెనుక
అంధూహసేన సప్రశస్త వివేకాంగమంత్రి
లిజీట్టును ఎన్నికచేసాడు. తన సమీపప్రతిష్ఠ
భారత సంతతికి చెందిన రిషీ ను సక్కిన్
కన్న ర్శ్వేటికి నిర్వహణగా ఆమె ఆదికృత సాధించి
వెలెతగా పోరాడు. 2015లో ఎన్నికలు జరిగిన తర్వాత
నాలుగో ప్రధాన మంత్రిగా లిజీట్టును
ప్రమాణబద్ధుడైనాడు. ప్రస్తుతం ట్రైబ్యున్ అనంతర
సమన్వయతాపాట, జీవన వ్యవసాయం, పారిశ్రామిక
ఆశాశాంతి, ఆర్థికమార్గం వంటి సమన్వయలో సతవంతం
అవుతున్న లిజీట్టును లిజీట్టు ప్రధాన మంత్రిగా
భాగ్యవతుని స్వీకరిస్తున్నాడు. ఆర్థిక వృద్ధికి శాటలు
వేస్తామని, వస్తువులను తగ్గించి నామిన, వ్యవస్థాతగతి
వలాలకు మేలువేస్తామని ఆమె ఎన్నికల ప్రధాన నుంచి
హామీలు కురిపించారు. వన్నులు తగ్గించడం ద్వారా
ఆర్థికవృద్ధిని కూడా ప్రోత్సహిస్తామని చెప్పారు.
అంతేకాకుండా ప్రజల ఇందన లిజీట్టు తగ్గించుకు
కూడా వద్దతిస్తామని, అంతేకాకుండా లిజీటును
దీర్ఘకాలంగా సతవంతం చేస్తున్న ఇందన సప్రశస్తా
కూడా దృష్టి సారినామని ట్రన్ స్ఫుటం చేసారు. ఎన్నికల
వ్యతిరేక అనంతరం ట్రన్ మార్కాడుమూ ట్రైబ్యున్తోపాటే
ప్రస్తుతం లిజీటును వేధిస్తున్న ఆర్థిక సమస్యలను సత్వ
రమే పరిష్కరించాలిని అవసరం ఉంది. 1.60 లక్షల
మిలిన్ అమెరికన్, స్పృహలో శ్వాసబట్టిన కోరిపాన్ సభ్యులు
లిజీట్టును కేటగ్గ వద్దవ్యవస్థాతగతి. భారత సంతతికి
చెందిన మాజీ ఆర్థికమంత్రి రిషీను సే కూడా ఆమెకు
వివర వరకూ పోటీపడ్డారు. లిజీటులో మూడో మహిళా
ప్రధానిగా ప్రమాణబద్ధుడైనాడు. ఆక్స్ ఫర్డ్లో 1975
జూన్ 26న జన్మించిన లిజీట్టును గణితశాస్త్రంలో ప్రొఫె
సర్ సరీ కులంబుందో జన్మించారు. ఆమె తల్లి కూడా ఒక
సర్దుగాను ఉపాధ్యాయురాలిగా పనిచేసారు. కుటుంబం
తల్లికల స్కాట్లాండ్కు మరలిన తర్వాత 1985నుండి
కెడ్జింగ్టన్ కెనడాలో కూడా ఆర్థికవేదము. ఛార్జ్డ్ మేనేజ్మెంట్
ఆకౌంటెంట్గా కూడా ఆర్థికసాధించి ట్రన్ తదనంతరం
రాజకీయంలోకి వచ్చారు. 1996లో బో మంత్రికి పోటీ
చేసి రేల పరాజితులం పొందారు. అంబెలంబెలాగా ఎమనకూలు
వచ్చిన లిజీట్టును బోరింగ్జాన్న్ మంత్రివర్గంలో వివేకాంగ
మంత్రిగా పనిచేసారు. ముందు ట్రైబ్యున్ తీవ్రంగా వ్యతి
రేకించిన ఆమె ఆర్థిక భారం పెరుగుతుందని చెప్పవు
వచ్చారు. అయితే తర్వాత కల వైఖరిని మార్చుకున్నాడు.
బరన్రేడిగా తనకన్న భావాలను నిర్వహమాటంగా
చెప్పే మనస్థితిని సక్కిన్ లిజీట్టును ఇప్పుడు ట్రైబ్
ప్రధానమంత్రికి పదవి సచ్చాలో కామకున్నట్ల. ఉత్త
రాష్ట్రం రష్యా దండయాత్రలను అంతరజాతీయ వేదికలపై

ముందు నిర్వహించటం ఇంటిందారు. రెన్నా వైఖరిని ముందుగానే బ్రీఫింగ్ వ్యతిరేకితాపాన నంగం తెలిసింది. రాజధాని వ్యవస్థను రూపొందించేసిన మొట్టమొదటిసారి 1994లోనే ఆమె లిబరల్ డెమోక్రాటిక్ పార్టీలో ప్రసంగించారు. తర్వాత కొత్తాక్షాత కన్న రౌడీ డెమోక్రటీ చేరి ముందు కొన్నింటిని గెలిచి తన తరేతర జ్ఞానాల మేనునక్కారు. ముందు ఇందన కంపెనీ షెల్లో పని చేసిన ఆమె తర్వాత టెలికమ్యూనికేషన్ రంగంలో పనిచేసి రాజకీయంలోకి వచ్చారు. ఆగ్నేయలండన్లో నాలుగేళ్లపాటు స్పాన్సర్లగా వ్యవహరించిన ట్రస్ట్ 2010లో ఎంపికా వచ్చారు. వ్యతిరేకి పార్టీ నేత డేవిడ్ కేమెరూన్ మైనార్టీ అభ్యర్థులను ప్రోత్సహించింది తనవంటో. బ్రీఫింగ్ క్రమేపీ పార్టీలో ఎదిగారు. ఆమె తనవంటో పనిచేస్తున్న ఆకాంక్షలను వివాహవంట తన వైవాహిక జీవితంపై పన్నును ప్రధానాంశం చేశెట్టి విమర్శలకు నోట్రా ముందుయారు. లైబరల్స్ ఎన్నికల తర్వాత ప్రధాని కార్యాలయ కూడా రేపిపోయింది. బాన్సెన్ జాన్సన్ ను తీవ్రంగా వ్యతిరేకించింది రిషి సునక్ ఎట్టి పరిస్థితుల్లోను ప్రధానిగా రాకూడదన్న కృతనిర్వహణతో మాజీ ప్రధాని కేబినెట్ ను ఉన్నారు. రిషి సునక్ కంటే బ్రీఫింగ్ మేలన్న భావన తీసుకురావడంలో టోర్ ఎంపికల ఆయన అపకాపన కల్పించడంలో కూడా సఫలీకృతులయ్యారు. అంతేకాకుండా పార్టీగేట్ చుట్టూజొలుచు, తన గొంతు ఇంటికి చేసిన ఫలితం విశ్లాసాల ప్రకటన నిధులు వినియోగించి వంటి వాస్తవిక ఆయన అతేపజల ఎదుర్కొనడంలోపాలు వివక్ష లిబరల్ డెమోక్రాటిక్ నుంచి అత్యాచారం తీసుకు వెళ్లారు. యూరోపియన్ యూనియన్ నుండి తీసి బ్రీఫింగ్ ను సంతృప్త వ్యవస్థాగతా మాన్యంధకు ఇప్పటివరకే ప్రజాశక్తిల మేస్తున్న బోర్న్ జాన్సన్ నేకు ఎదుర్కొన ఈ అంతర్గత తిరుగుదాయి ఆయన్ను తీవ్రంగా జ్ఞాపించింది. ఆయనకు ప్రధాని కేలక భాగనామె రిషి సునక్ అనే ఆయన పక్షాన ఉన్నారు. అందువల్లనే చివరి వరకూ బాన్సెన్ నిలిచిన సునక్, లైబరల్స్ లలో ఆయన లైబరల్స్ నే మొగ్గుపడవించారు. అందులోనూ దేశాన్ని 200 ముక్త్యవ్వలూ పాలించిన వలన దామల రాజ్యాంధ్రం ఒక భారత సంతతికి చెందిన వ్యక్తిని ప్రధానిగా నిలిపేందుకు కన్న రౌడీ డెమోక్రటీ కూడా మైనార్టీపాలయ వచ్చాయన్నది నిర్వివాదాంశం. ఏది ఏమైనా బ్రిటిష్ వారి వరకూ గడ్డితోనే జ్ఞానం రిషి సునక్ లైబరల్స్ తన మంత్రివర్గంలోకి తీసుకుందాం లేదా అన్నది కూడా సందేహమే. సునక్ తాను బ్రీఫింగ్ అత్రక వ్యక్తికి పాలక ప్రభుత్వంలో కలిసి పనిచేస్తానని ఎన్నికల పరిశాలా లెవడమీద చెప్పిన కవచంకాదు. మెత్తంగా మాన్సి ఎన్నికలు జరకుండానే బ్రీఫింగ్ నాలుగో ప్రధానిగా భావ్యతలను సరిగ్గిస్తున్న లైబరల్స్ నవాక్షాతవంటో ముందుకు సాగిపోయింది. ఆయన ఆదేశంలో ఎదుర్కొలుంన్న సమస్యల అనే చెప్పకతప్పదు.

రిజర్వేషన్ ఎత్తివేతకు కుట్ర?

అదేమీ ప్రభుత్వ కాలంలో 1931లో జరిగిన జనాభా గణన నమయంలో కులాల వారీగా జనాభా గణన చేశారు. మండల కమిషన్ డివీ గణన చేసినప్పటికీ, ఈ కమిషన్ కూడా 1931 సంవత్సరం నాటి జనాభా గణాంకాలనే ప్రామాణికంగా తీసు కొంది. స్వాతంత్ర్య భారతదేశంలో తొలిసారిగా కులాలవారీగా డివిజన్ల జనాభా వివరాలు సేకరించాలని కేంద్రప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. త్వరలో రిజిస్ట్రేషన్ అధికారి జనాభా లెక్కల సేకరణలో భాగంగా వెనుకబడిన కులాల వివరాలు సేకరింపజేస్తారు. ఓడిన కులాల జనాభా వివరాల సేకరణ నిర్ణయంలోపాటు ఓడినకు రాజకీయంగా కూడా రిజిస్ట్రేషన్ కల్పిస్తూ నిర్ణయం చేసినట్లుయితే దేశ చరిత్రలోనే కాకుండా ఓడినల వ్యూరణంలో ప్రధానమంత్రి మోడీ శాశ్వతంగా నిలిచిపోతారు.

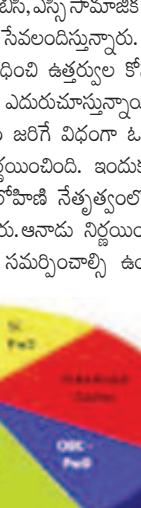


అన్నవరపు బ్రహ్మయ్య
సీనియర్ జర్నలిస్టు

అనంతపురం బ్రహ్మయ్య సీనియర్ జడ్చర్లపై

కేం ద్రంలోని బీజెపి ప్రభుత్వ ప్రకారం విద్యాసరంగానికి రిజర్వేషన్లు ఎత్తివేయాలనే ఆలోచనలో ఉన్నారని, కేంద్రప్రభుత్వం ప్రస్తుతం చేస్తున్న జాతీయ విద్యా విధానం 2020 అందుకు ఉదాహరణగా చెప్పవచ్చు. జాతీ విద్యావిధానం 2020లో 1.1, 1.4, 2.3, 3.4, 4.4, 6.2, 6.9, 6.16, 12.14, 4(1), 21, 29, 26.3 చార్టర్డ్ రిజర్వేషన్లు ఎత్తివేతకు సంబంధించిన అంశాలు ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం రాజ్యాంగసరంగాన్ని ఎన్నో, బీజేపి వర్గాలకు లభిస్తున్న రిజర్వేషన్ల సదుపాయాలను తీసివేయాలని విద్యావిభాగం ప్రోత్సహించి మేకానీ కేంద్రప్రభుత్వం కేవలం ఒక జీ.వో.తో ప్రాథమిక విద్య నుంచి విశ్వవిద్యాలయాల వరకు విద్యాసంస్థలలో రిజర్వేషన్లు నిలిపివేసింది. అతివిధంగా కేటగిరింగు ప్రాతినిధ్యం అందిస్తున్న సాల్వేడియేషన్లు కూడా రద్దుచేసి, కేవలం మేకానీ ఆధారంగా మేకానీ స్కూల్స్ నివేషించాలని అందిస్తారు. బి.పి మండల్ సమర్పించిన నవీదా మేరకే కేంద్రప్రభుత్వం విద్యా ఉద్యోగాలలో బీజేపిలకు కేవలం 27శాతం నివేషించాలని ప్రారంభించింది (27సంవత్సరాలలో) నవీదా మేరకే విభాగంలోనూ బీజేపిల సంఖ్య 27శాతానికి చేరలేదు. కేంద్ర ప్రభుత్వానికి సంబంధించిన కొన్ని విభాగాలలో నవీదా బీజేపిలకు కేవలం 5% నివేషించిన స్థితి ఉంది. కేంద్రప్రభుత్వం బీజేపి విభాగం సమాఖ్యలో ప్రకారం కేంద్ర ప్రభుత్వంలో గ్రూప్-ఎ అధికారుల సంఖ్య 84,705 మంది కాగా అందులో బీజేపిలు 11,016 మంది(13 శాతం) మాత్రమే. గ్రూప్-బి అధికారుల 2,90,941 మందిగా ఉండగా వారిలో బీజేపిలు 42,995 మంది(14.78 శాతం) మాత్రమే. మిగిలి క్లర్కుల హోస్టల్లలో కూడా బీజేపిలు 22.65 శాతం మాత్రమే. ఇఛ్ఛా, ఇబాంటలను భారతదేశంలో ఉన్నతశ్రేణి విద్యార్థులకుగా భావిస్తారు. కాక సంస్థలలో పనిచేసే ప్రాజెక్టులలో కూడా బీజేపిల సంఖ్య నాచుకావడంలేదు. దేశంలో ఉన్న మొత్తం 23వజీల్లలో మొత్తం 8,856 మంది ప్రాజెక్టుల పనిచేస్తున్నందున అందులో బీజేపిలు 329 మంది, ఎన్డీలు, 149 మంది, ఎన్డీలు 21 మంది ఉన్నారు. ఇక దేశంలో ఉన్న 18 ఇబాంటలలో మొత్తం 784 ప్రాజెక్టులలో బీజేపిలు 27మంది, ఎన్డీలు 93మంది, ఎన్డీలు 43 మంది పనిచేస్తున్నారు. ఇంకా చెప్పాలంటే దేశంలో 40 సెంట్రల్ యూనివర్సిటీలు ఉన్నాయి.బీజేపి ప్రస్తుతం 1125 మంది ప్రాజెక్టుల పనిచేస్తున్నందున వీరిలో బీజేపిలు ఒక్కరు కూడాలేరు. ఎన్డీలు 39మంది, ఎన్డీలు 8మంది ఉన్నారు. కాక సంస్థలలో పనిచేస్తున్న మొత్తం 2620 మంది అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్లలో బీజేపిలు బీజేపిలు ఒక్కరు కూడా లేరు. ఎన్డీలు 130 మంది, ఎన్డీలు 130 మంది ఉన్నారు. ఇక ఊస్టాబ్లీ ప్రొఫెసర్లు మొత్తం 7741 మందిగా ఉన్నందున అందులో బీజేపిలు 1113 మంది, ఎన్డీలు 931 మంది, ఎన్డీలు 423 మంది పనిచేస్తున్నారు. అతివిధంగా కేంద్రప్రభుత్వం నివేషించాలని అందిస్తారు. సంబంధించిన కార్యాలయాలలో నివేషించాలని అందిస్తారు. సంబంధించిన కార్యాలయాలలో నివేషించాలని అందిస్తారు.

మొత్తం 89 మంది సెక్రటరీలు, 93మంది ఆడిషనల్ సెక్రటరీల పనిచేస్తుండగా వీరిలో ఒక్కరు కూడా ఓడీసిలు లేరు. న్యాయ స్థానాల విషయానికి వస్తే భారతదేశంలో అత్యున్నత న్యాయస్థానమైన సుప్రీంకోర్టులు చీఫ్ జస్టిస్ లలితకేశవపై మొత్తం 34 మంది న్యాయమూర్తులు ఉండగా వీరిలో ఒడిసీ, ఎస్సీ సామాజిక వర్గాల నుంచి కేవలం ఒక్కొక్కరు మాత్రమే సేవలందిస్తున్నారు. వెనుకబడిన తరగతులు విభజనకు సంబంధించి ఉత్తరాలు కోసం దేశ వ్యాప్తంగా బీసీపార్టీలు ఎంతో ఆశగా ఎదురుచూస్తున్నాయి. ఓడీసి జాబితాలోని అన్నివర్గాలకు న్యాయం జరగే విధంగా ఓడిసీ కరణ చేయాలని కేంద్రప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ఇందుకుగానూ ఢిల్లీ హైకోర్టు రిటర్న్ చీఫ్ జస్టిస్ జి.ఎఫ్.జి నేతృత్వంలో ఆక్టో 2, 2017న కమిషన్ ఏర్పాటు చేశారు.ఆనాడు నిర్ణయించిన ప్రకారం ఈ కమిషన్ 12నాచుల నివేదిక నవంబరువచ్చి ఉంది. కా



Social Group
Other Backward Classes
SC-People
General Caste
ST-People
EBC-People
Forward Caste
Untouchable Caste

మాడు సంవత్సరాలు కావస్తున్నప్పటికీ నివేదిక సిద్ధం కాకపోవడం ఆశ్చర్యం కలిగిస్తోంది. ఇటీవల కేంద్రప్రభుత్వం కమిషన్ పదవీకాలంలో అలా నెలల కొద్దలపాటు కేంద్రమంత్రితరంగ పొడిగించింది. ఈ గడువు కూడా జూలై 31వ తేదీతో ముగిసింది. ఇతర వెనుకబడిన తరగతుల వర్గీకరణ అంతం రాజీయమార్గేక్షి ఒట్టు సమీరించే సాధనంగా మారినిట్లుగా కనిపిస్తోంది. వెనుకబడిన తరగతులకు సంబంధించి తెలుగు రాష్ట్రాలలో సహా రాష్ట్రాలలో బీసీ రిజర్వేషన్లు ఎనిమిడివేలకు విభజన చేసి అమలు చేస్తున్నారు. కేంద్రప్రభుత్వం మాత్రం ఓడిసీ రిజర్వేషన్లను అమలుచేసే సమయంలో ఓడిసీలందరిని ఒకే కేటగిరీనా పరిగణిస్తోంది.ఓడిసీ జాబితాలో 2,600కుపైగా కులాలు ఉన్నాయి. అయినా రిజర్వేషన్ ఫలాలను మాత్రం అభివృద్ధి చెందిన నాలుగైదు బీసీకులాలవారే అందిపుచ్చుకుంటున్నారు.జస్టిస్ రోడ్ కమిషన్ ప్రాథమికంగా సేకరించిన సమాచారం ప్రకారం మొత్తం ఓడిసీకులలో దాదాపు900బీసీ కులాలు వివిధ ఉమ్మడిగం,స్వచ్ఛాత్రీ వంటి అంశాలలో ఒకే ప్రయోజనం కూడా పొందగలరు. కాజీదాలలో కూడా ఇప్పుడు వర్గీకరి. మంలయ నివేదిక ప్రకారం దేశ జనాభాలో 52శాతం బీసీ సామాజికవర్గాలు ఉన్నప్పటికీ చట్టసభలో బీసీ సభ్యులు సంఖ్యఏనాడు 20 శాతాని మించలేదు. ఆగ్రకూటు ప్రాధాన్యత కలిగిన హర్షానూ, పంజా ఆగ్రప్రదేశ్, మహారాష్ట్ర వంటిరాష్ట్రాలలో బీసీ భాగమెందుకీ అ సంఖ్య 12 శాతాని మించడం లేదు. తెలుగు రాష్ట్రాలలో



మొత్తం జనాభాలో 52 శాతం డిలీలు ఉన్నారంటూ రాజకీయ పార్టీల సేతలు పదవీదే వ్యాఖ్యానిస్తుంటారు. జనాభా నిష్పత్తి ప్రకారం మాన్య ఉధృతం తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఆనెంబ్లీలో ఉన్న 296 స్థానాలకుగానూ కనీసం 148 స్థానాలు డిలీలకు వెంటాటే. కానీ ఆయా పరిస్థితులు, పార్టీ ఆవసరాలను బట్టి 90 నుంచి 100 స్థానాలను మాత్రమే డిలీలకు కేటాయిస్తున్నారు. ఆ స్థానాలను కూడా సంఖ్యాపరంగానూ, ఆర్థికంగా ముందున్న డిలీల కులాలకు చెందిన వారికిమాత్రమే కేటాయిస్తున్నాయి. కానీలో తీరప్రాంతాలలో సంఖ్యాపరంగా ఎక్కువగా ఉండే ఆగ్రికులు క్షత్రియులు, తెలంగాణలో ఎక్కువగా ఉన్న ముదిరాజ్లకు మాత్రం రెండు స్థానాలను కేటాయిస్తున్నారు. సంఖ్యాపరంగా ఎక్కువగా ఉన్న ఆయా నామా జీత వర్గాలకు చెందిన నాయకులకు సీట్లు ఇస్తే చాలు, మిగిలిన డిలీ కులాలను భావన చేయాలిని నన్ను అవసరం లేనదే భావనలో రాజకీయ పార్టీలు ఉన్నాయి. నిజానికి సంఖ్యాపరంగా యాదవ, గౌడవంటి కులాల ఆధిక్యత కలిగిఉన్నప్పటికీ మిగిలిన నాయా బ్రహ్మణ, విశ్వకర్మాణ, శాలివాహన, రజక, మహేంద్ర వంటి కులాల సంఖ్య కనీవీతే 52 శాతం డిలీ జనాభాలో 30 నుంచి 32శాతం ఉన్నాయి. కానీ విడివిడిగా ఆయా కులాల సంఖ్యాబలం తక్కువగా ఉండటం వల్ల వారిని పట్టింపకోనే స్థితి కనిపించడం లేదు. ఉద్యోగాల విషయంలో కూడా ఏ ప్రభుత్వ కార్యాలయంలో కూడా నిష్పత్తి ప్రకారం కనిపించదు. జుబుయిలో అనేక సమస్యలు ఉన్న డిలీల శాతం కమిషన్ నివేదన త్వరగా పరిష్కారం లభిస్తుంది. ఆందువల్ల రోహిణి కమిషన్ డిలీలకు నివేదిక సమర్పించేలా కేంద్రప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకోవాలి. ఉద్యోగ, ఉపాధి, ఆర్థిక, వాణిజ్యరంగాలలో అనేక వివక్షత కలిగిననాయకులందరి ప్రాప్రభుత్వం వివక్షతను తొలగించడం కోసంగా నామక విద్యావిభాగం చేతులో ఆసలు రిజర్వేషన్లను రద్దుచేయాలనే ఆలోచన చేస్తోంది. వెనుకబడిన తరగతులకు తీవ్ర ద్రోహం కలిగించే నూతన విద్యావిభాగం 2020ను తక్షణం విరమింపబోవాలని అనేక ఇండియా ఫౌండేషన్స్ ఆఫ్ ఆదర్శ స్కూల్స్లో క్లాస్ రూమ్ అయిన సేతుపేర ఆఫ్ డిలీలపై జనరల్ డ్యూటీస్ జి.కనకాబింద్ దిమాండ్ చేస్తున్నారు. స్వాతంత్ర్య భారతదేశంలో ఇప్పటివరకు శాస్త్రీయంగా వెనుకబడిన కులాల వివరాలను సేకరించలేదు. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వ కాలంలో 1931లో జరిగిన జనాభా గణన సమయంలో కులాల వారీగా జనాభా గణన చేశారు. మండల కమిషన్ డిలీ గణన చేసినప్పటికీ, ఈ కమిషన్ కూడా 1931 సంవత్సరం నాటి జనాభా గణాంకాలనే ప్రామాణికంగా తీసుకొంది. స్వాతంత్ర్య భారతదేశంలో తొలిసారిగా కులాలవారీగా డిలీ వర్గాల జనాభా వివరాల సేకరింపాలని కేంద్రప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. త్వరలో జనగణన జనాభా కేర్వల సేకరింకల భాగంగా వెనుకబడిన కులాల వివరాల సేకరించనున్నారు. ఓడినీలకు కులాల జనాభా వివరాల సేకరింక నిర్ణయంతోపాటు ఓడినీలకు రాజకీయంగా కూడా రిజర్వేషన్ కల్పిస్తూ ఓడినీలపై దేశ సేకరింకయితే తీవ్ర పరిస్థితిలో కాకుండా ఓడినీల హక్కులయంలో ప్రధానమంత్రి మోడీ శాశ్వతంగా నిలిచిపోతారు. ●

నాయకుల ప్రవర్తనలో మార్పు రావాలి!

ను నాళ్ళంత్రుల నమరయోధులు తమ జీవితాలను త్యాగంచేసి, సాధించేమీసేసే ప్రజాస్వామ్యం నేటి వివిధ వార్తలలో చాలా వలస ప్రజాస్వామ్యంగా మారాలని ప్రజాస్వామ్య వాదులు ఆందోళన చెందుతున్నారు. ఒక మతా ఒక మహిళా లక్షంగా చేసుకుని, కావాలనే నిండువరకే విధించి ముఖ్యజటల ద్వారా ఆయా వార్తల మెప్పు కొందుకాని, పేరుగా మారడానికి, మీడియా, పత్రికలతో కూడిన నిలవ ఒకరితో నిలువ ఒకరు జేడించి భారతీయ కురులను విలపించే నీతి గురవేస్తోంది. కొన్ని సందర్భాల్లో ఆభాసుపాలతుత్తునా నుపూరశక్తు, రాజానింగే తాజా ఉదాహరణలుగా మనముందరి కనపడుతున్నారు. శ్రుతివీధి ప్రపంచం దిగువ సొంత వేల నీటి బురుగులు వంటి వరిగిరిగి పర్వదీవి. తనవల్ల జాగ్రత్త మరెందరో ఇది ఒక గణపాదానికి వేల తీసుకోవాలి. ఆనలు ప్రజాస్వామ్యవ్యవస్థలో, అధికారంలోకి వస్తే, ఏమి చేసేరో, ఏ వేస్తానో, చెప్పి జలబలం ఓట్టు అడగాలి. కానీ జేడించు కాలం ఏ ఎన్నికల జెగుగుతున్నా. వివిధ ప్రాంతాల ప్రజల మధ్య మన్నన రాజాని వివిధ ప్రణాళికలు పట్టుకుని దురుదుకుని స్థితికి దిగజారడం భారత ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థకు మాయని మన్ననా తయారవుతుంది. జనైనా అన్ని వార్తలు తమ సులలకు తయరైనా నియమిత కఠినంగా ఆనలు పోతుంది. లేదా పోతే ఉగ్రగంగా కలకే ప్రణాళికంగా తయరై, దేశంలో ఆ ప్రాంతాలను కలహలకు కేంద్రం అడ్రస్గా ముగిస్తానని

రామకృష్ణ

ఉద్విక్రత స్వరూపా మానిషోతామః. శాంతిభద్రతలవల విమహతా
 ఏర్పడుదురు. ప్రజలమధ్య అన్యైక్యత పెరిగి, తమను సమసా-
 త్ర్యం గ్రాహించుట, పట్టణాదుల మానిషిత్వం తరువాత 144వ సం-
 వత్సరాలలో భద్రుని గుమ్మిల్లో ప్రజలు తిరిగి వసించి ఏర్పడు-
 తుంది. ఇదేనా ఈ 75 సంవత్సరాల అమృతోత్సవం సంబ-
 ధావేక మనం సాధించిన ఘనత, అవిశేషి! మీరే వేలు వేసిన
 కొనే కామిని ఏర్పడుతుంది. ఇది ఏమనగా ఏవరేనో, శ్రీమద్వా-
 రం ద్వారా అని ఏర్పడుచుంది. ఇప్పటికే అంతర్దృష్టాదులు, భా-
 దేశంలో లోకేశ్వరవానికీ విమాతం కలగుతోందని అనేదేశాని
 నన్నేలు చెబుతున్నాయి. విద్యర్థుల ప్రసంగాలు, అనిపిస్తామని
 మదాలు ప్రదుర్గాంధవం, అనభ్యంతా ప్రవర్తించుట, అనిశితీ-
 వాల్చుడుల వంటివి దాహువు దేశంలో ఉన్న రాజకీయ
 పార్టీల నేతల్లో నర్మసాధారణంగా మారిపోతున్నాయి. ఇకనైనా
 అన్ని పార్టీలు మహారోషవలు జరిపి, ప్రజాస్వామ్య పార్టీలను
 విధానానికీ అనుగుణంగా చికిత్స ప్రారంభించాలి. లేకపోతే
 ఉగ్రవాదులు అయితే కొంతవరకు ఉన్నా కొన్ని ప్రాంతాలను టాంగ్-
 చేస్తారు. కానీ ఈ నవీన ఉగ్రవాదులు తమ మాటలు చేష్టలు
 ద్వారా మొత్తం దేశాన్ని ప్రమాదంలో పడస్తారు. నిన్నటిదాకా
 ఉత్తరభారతదేశంలో కనపడే జలుపంటి విద్యర్థుల నేతలు, ప్రస-
 నాలు, ప్రాంతాలు, ఇప్పుడు మన దక్షిణభారతం పెరుగులు అల-
 కన కలిగిస్తుంది. ఇది ద్వారా ప్రమాదంలో అని అందరూ

గ్రహించాలి. నిదురు నిలబడనలు అతిక్రమించి ప్రవర్తనను సేతలు, ప్రజాప్రతినిధులపై తగ్గవలె ఆయా పార్టీలు కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలి. అప్పుడు మాత్రమే ప్రజాస్వామ్య విలువలు వర్ధమానం కావాలి. ప్రపంచంలోనే భారత్, ఉన్నత ప్రమాణాల గల దేశంగా మనదగుట పొందుతుంది. టీవీ డిటేల్లో పార్టీనే రాజకీయ నాయకులు తమకా ఉద్దేశపడుట, నేరజాడందు, అన్ పార్టీమెంబర్ల పదాలు ప్రయోగించడం పరిపాటిగా మారుతుంది. సభ్యులనుపాజుట, మహిళలు, చిన్న పిల్లలు విస్తృతంగా జరుగు తుంది. విచిత్రం ఏమిటంటే జీవీఎం పార్టీపై డి.ఆర్.వం, రిపబ్లిక్ డి సందర్భంగా ఇన్నే సందేశాల్లో కూడా దేశ ప్రజలను ఉద్దేశించి మాట్లాడే ప్రధాని, ముఖ్యమంత్రులు, ఇతర ప్రజాప్రతి నిధులు కూడా సంబంధిత సందేశం ఇవ్వకుండా ఎన్నికల సమయే మాట్లాడే భావ, విధానాన్ని ప్రకటించాల్సివచ్చి, సేతలను భాగ్యాలే చేస్తూ మాట్లాడటం ఎంతవరకూ సమంజసం? కొందరు పవీత్రత ఉన్న యువ సమత్వంగా కాంధోర్ కనీసం వీడియో నామవేశంలో మాట్లాడటం లేదు. కనీసం వారు చేసే పాలన బోధణ చేసుకోవాలి లేదు. వాదనా పార్టీ సభ్యులు, ప్రజాప్రతి నిధులు తప్పు చేస్తున్నా, చూసి చూడవలసి ఉంటున్నారు. క్రమశిక్షణా చర్యలు తీసుకోవలసివచ్చింది. అందుచేతనే దురుసు ప్రవర్తన, విద్యేష్ సంగంగాలు రోజురోజుకూ పలు పట్టి పెరుగుతుంది. అందరూ గమనించాలి. అటువంటి వారికి, ప్రజలే తమ ఓటుతో గుఱపాతం చెప్పాలి. ●

ప్రజావాక్కు

ఆర్థిక అసమానతలను తగ్గించాలి

శేషంకో నానాటికి పెరుగుతున్న అసమానతలను తగ్గించేందుకు ఈ కృషి చేపట్టాలన్న ఆర్థిక మంత్రిని సూచనలు ప్రేరేపించాలన్న భావన కృష్ణా కాలాది, భూప్రత్యక్షుడు గునపంపే జీవమన్న నాగి నువ్వగు గతఅనుద్యోగి12శాతం పెరగడం,టోకు ప్రద్యుల్లాసం ప్రభావం రిలీజ్ ప్రద్యుల్లాసంపై వడిన కారణంగా నిరుపేరుల నువ్వనిపై పెరగడం అగోచనానాటికి సంకటం. కోనా ముందు నీవెప్పు నేనెందుల తామరలు లేనివాడు 40 శాతం కాలాని ప్రభుత్వా డివిజన్70శాతానికి పెరిగింది.కోనా మిగిలిన కష్టాలను తీర్చు దుప్పై ఆర్థికశాఖ దృష్టి సాగించడం లేవని ఆర్థిక మంత్రితో మాట్లాడినట్టి అభ్యుదయం కూడా తేలికపెట్టం చెప్పొంది. వజ్రము, కాగితగరలను ప్రభుత్వం కృత్రిమంగా తగ్గించడా ఆ ప్రభావం నిత్యావసర సరుకులపై ఇంకా వడలేదు. మహిళలకు, యువ పిల్లలకు కొవిడ్ ముందు ఉపాధికి అవకాశాలను పునరుద్ధరింపా లేదు. నానాటికి పెరుగుతున్న ఆర్థిక అంతరాలను తగ్గించేందుకు వచ్చలు చేపట్టాడు.

ప్రజల ప్రాణాలకు భరోసా ఏది?

అష్టాంశంలో ఆతినారు. దెంగనూ, మరెవరూ మదీ ప్రాంతాల్లో వ్యాపారులు, విషజ్వాలకు ప్రజల ప్రాణాలు గాలిలో కలిసిపోతూ ఉన్నాయి. నగలూ, పట్టణాలూ, పల్లెల్లో ప్రాణాలు మోస్తూ పుల్లెల్లో లోపిల్లోకి వెళ్తున్నాయి. ప్రతి సంవత్సరం మంచాలలో ఈ వ్యాధులు విజృంభిస్తున్నాయి. పాలకులు అప్పుడప్పుడు కావడంలేదు. విషం ప్రభుత్వ శాఖల వద్ద వ్యాపకం అవుతుం లేదు. ఆధిపత్యం జమీన్దార్లు, తనం అంతకువేలీ లేదు. మత్రికల్లో పూర్తి ఆధిపత్యం ప్రభుత్వ శాఖలో లేనివారు ప్రచురించలేక ఆధిపత్యం నిర్లక్ష్యం విధించి తన లేని సామ్రాజ్యం, వాదనలతో దీగకారి మార్కెట్లనుకూర్చు. ఇంతకన్నా నిగ్గులేదు ముందుది.



-జి.భారతీదేవి, ఏలూరు, ఏలూరుజిల్లా
సంస్కారవంతులు

-ఎం.కనకదుర్గ, తెనాలి,గుంటూరుజిల్లా

పట్టిసీమ నీరు విడుదల చేయాలి

కృష్ణానదికి ముందుగా సాగునీరు వినిపిస్తే ప్రభుత్వం ఇప్పటివరకు పట్టిసీమ నీటిని విడుదల చేయడంలో మానసం వెహించడం సరికాదు. కృష్ణానది ఆయకట్టులోనే తోసి గన్నవరం, మైసూరు, రెండువరం నయ్యాజుట్టులోనే కార్నీగ్ గామల భూములకు పట్టిసీమ నీరే దిక్కు. వచ్చుడు వర్షాలు కూడా ఆజాబవంగా లేవు. వర్షాలు లేక వరిపొలాలు బిట్టకు వచ్చున్నాయి. ఈపరిస్థితుల్లో ప్రభుత్వం మరింత ఆలస్యం చేయడం పట్టిసీమ నీటి విడుదల చేసే సువిధిగానూ పరిణామ కాపాడాలి. ఈ ప్రాంతం ప్రజాపరిణామం చొరవ చూపి, నీరు విడుదల చేయండి, రైతులకు ఆదుకోవాలి.

-జి.ఆర్.కృష్ణ మునిరాధాద, కృష్ణాజ్ఞా

గుంతలు పూడ్చండే!

ఎన్నికలకు ముందే మామూలు రాజధానులంటూ ఓ కొత్త మంత్రి గారు ఊకదానాలు మొదలెట్టారు. నానావృత్త మద్దతునిపేసిన ఆమెలు జరిపే ప్రజలకు ఓట్లుబాదుగుతారన్నా. వెలుగొంద ప్రాజెక్టు పూర్తి చేసే ఎన్నికలకు వెళతాం అని మరో మాట అన్నారు. ఇలా పాలకుల బలాలు కబుర్లు కొడవ లేదు. కనీసం రోడ్లపై పడిన గుంతలను పూడ్చలేని వారి స్థాయి కబుర్లు ప్రజలు నవ్వుకుంటున్నారు.

-తలశిల రాజేంద్రప్రసాద్, పెనమలూరు, కృష్ణాజిల్లా

విష్ణుని కేవలరాయలు మనరాజ్యము నాయునులు వ్యాపారము చేయునదియు దురుద్రపుత్రులకు. అవి స్త్రీలపక్షము ఆలోచనము ను కేటరునున్నస్థాయిని విష్ణువేదము. ఈ పురుషులకు నమః జంత్ర స్త్రీలు ఇంత అల్పులుగా, అభిమతంగా భావించినదియు ముగ్ధులగుచు, శారీరకుగాను, మనోహరగాను వారు బలిపదములుగా లెక్కింపబడదు మరలెవరెవరు. జీవితవైధులు అనుభవించు నున్న కింతక ముగ్ధుగా నున్నవారెవరైనా బహిఃబంధితుల ప్రభుత్వం వారికి కష్టతరముగా రాయలీ ప్రజలెవరి విముక్తులైనా వేసి విడుదల చేయదు ఒక దుష్టుసంప్రదాయానికి సంకేతంగా చేసి దేవరంగులు. దానికేతగా విమలద్రవ్య అ ముగ్ధుగా న్నారా థాలు వలకడం, సత్కారాలు జరపడం వలననే కలిగినదనవచ్చు కారుదా నమూనా ఇంతగా దీక్షాగరిహేయంగా, పవనం అయి తాలాదు అని అక్షర్యులకు కలిగినది. అది ఎటువంటి సంతోషముగా పాపుర్యకులకు కలిగినం అయిందో వేదవదాచి.

అన్న, క్యాంటీన్ ద్వంసం సరికాదు

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆటంకపడిన అన్న క్యూబిల్స్ వభకానా ప్రతివర్షం తెలుగుదేశం పార్టీ స్పృహించడానికి ముందుకు వచ్చింది. వాస్తవవన్న ఆ క్యూబిల్స్ ధృవసానికి పూర్వకముంద నరకానా. సాధారణానికి అకానా పరిస్థితి మెరుగైన భోజనం పెంపొందే లకు పెట్టి వారి మెప్పుందానిది. అలాకానా పెంపొంద కడుపు కొట్టే ఉన్నాన వర్షాలను ఎవరూ హరించన, అమోచించన. సాధారణ ప్రజామిత్రక కానకరాకాంతో పాలకులు ప్రజలకు మరలతే దురమృతకననాన. అదే భోజన కనసాగితే వచ్చే ఎనికలో భంగపాలు తప్పదు.

-కంభంపాటి కోటేశ్వరరావు, మర్లపాలెం, కృష్ణాజిల్లా

భవిష్యత్తు

౧౭ చక్రవర్తిని నియంతృత్వ పాలన నుండి రహస్యని మిమ్మల్నీ చేసి ప్రపంచ చరిత్రలో తొలిసారి మార్చింది. యుద్ధాంతాన్ని ఆస్పత్రయమే సోపానంగా ప్రవేశాన్ని సౌకంబం తద్వారా యువనియనే ఆసో సోపానం ప్రవేశాన్ని రిడ్యూస్ చేసి తీర్చిదిద్దే దిని సరితక్ర చరిత్రని సృష్టించారు. సోపానాన్ని వ్యవస్థని ఆవరణలో తీర్చిదిద్దే అని అనుభవించిన దినిని స్వల్ప కాలంపాటు మాత్రమే తీర్చిదిద్దే అని అనుభవించిన నుంచి వనరగో తీర్చిదిద్దే అని అనుభవించిన దినిని. క్రమంగా పాపాక్షాహరణం ఆమెలలోని జీవితో పాపాక్షాహరణం రహస్య పాలనం మొదలైంది. రహస్య మొదటి ప్రపంచ యుద్ధంలో ఆనకీ మాదం కన్నా ఆమెలక రహస్యని తీర్చిదిద్దే అని అనుభవించిన దినిని ఆమెలచేరింది విధానాలు దేశ ప్రతీతికి ఎంతగానో పాపాక్షాహరణం చేసాయి ఖననాభంగా చెప్పవచ్చు, దినిని కాలం తీర్చిదిద్దే తక్కువ మునిషి సౌధాని కాలంలోనూ రహస్య తీర్చిదిద్దే ప్రతీతిని సాధించింది. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధాంతంలో రహస్యని, ప్రాన్య, జన్య దేశాలు చరిత్రలోనే వలసలనుపడం సరిమిటా ఆమెలచేరి ప్రవేశాంతాన్ని సమాలోచన దిశగా వచ్చింది. ఆమెలలోని వచ్చిన ప్రపంచాన్ని అన్వేషించు వేయడం ద్వారా ప్రపంచాన్ని సరితక్ర తద్వారాన్ని అన్వేషించింది. నిజాని దినిని, తీర్చిదిద్దే అని పాలనా కాలాన్ని సోపానాన్ని పాలనలో తీర్చిదిద్దే యుద్ధం తీర్చిదిద్దే అని తీర్చిదిద్దే వచ్చిన పాలకుల పాలనలో నామ పాలనగా సోపానాన్ని విధానాలు అమలు చేయడం గమనించారు. ఆమెలలోని సోపానాన్ని ప్రవేశాంతాన్ని కమ్యూనిస్టు పార్టీలో చేరి ఆమెలచేరి పాలనా పార్టీ పార్టీల బ్యూరో నభ్యునిగా, కేంద్ర పార్టీలద్వారాగా అంతిమంగా దేశ ఆధినితగాను ఒదిగి, ఎదిగిన విధానాలు గోల్డ్మెన్ ప్రారంభంలో సరితక్ర ఒకపాటి సృష్టించి పాలనా. ఆమెలను జాతీయంగా, అంతర్జాతీయంగా అనేక కాలంపాటు పాలనానిని ప్రస్తున్న యుద్ధాన్ని ముగించే దిశగా

ಅಂತಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

[illegible]

షలిజానిదే!

సప్తయంత్రలో తప్పకుండాగులు వేయరు. ప్రజలకు లభించిన అపరిమిత స్వేచ్ఛ తన ప్రభుత్వ మనుగడకు సహలుగా యోనించింది. జనాభానుండి కట్టబల తెంపకోవడంతో ఆంధ్రమింగా రూపినియన్ అనే సామియట్ సోషలిస్ట్ పార్టీకి వతనానా దారితీరింది. మిఖాయెల్ గ్రౌనెవే అనుసరించిన దార్శనికత కొరవడిన ఆనపాతుక పోలానాలతో దాదాపు డెక్లెయిన్ ప్రజాపాలు నిరాశంగా ఆనసాగిన తొలి సోషలిస్టు సస్యపు ముక్కెక్కెక్కాగా ఛిద్రంకావడం పెను విషాదకరం. నేడు మిఖాయెల్ గ్రౌనెవే మరణానంతరం సోషలిస్ట్ వ్యతిరేక వ్యక్తులు, శక్తులు గొప్ప యోధునిగా కీర్తిస్తున్నాయి. జన వ్యతిరేకతని రోగు చేసుకొని తీర్ర ఆగ్రహవేశాలు కలిగి ఉన్న ఆయన సోషలిస్ట్ వ్యతిరేక శక్తులు యోధునిగా ఎలా కనిపిస్తాయి నాడే అర్థంకావడం లేదు. ప్రపంచనాటికీ ప్రత్యామ్నాయ మద్దాన్ని చూపడం దెనిసి పోతుంటు, సాల్విన్ ఉక్కు సంతకాన్ని అంబోయిగా సోషలిస్ట్ వ్యవస్థ నిష్ఠునిలువుగా కూలిపోవడానికి దోహదపడిన ఆయనను సోషలిస్ట్ వ్యతిరేకశక్తులు ఆ విధంగా ఆయనను కీర్తి చేయడం సహజమే. కానీ గ్రౌనెవే ప్రపంచ సరిత్రలో గొప్ప యోధుడు ఎంతమాత్రం అంతా అనిదీ వారధిక్షేతర క్రామిక జన బలూకర్తల గుడుగుట్టానిని ఉంది. సంతీకృతా దెహ్మంబే అధినేతగా ఆఖరంశలో నూతన ప్రపంచ ఉద్భవయాన్ని సంస్కరణలతో అడ్డుకొని సామియట్ యూనియన్లో సోషలిజం విస్తాన్ని సాగి కారణభూతుడిగా నిలిచి తనపరిత్రక్తుల సమాధి చేసుకున్న నేతగా ఆయనను పరిగణించవచ్చు. అంతే సామియట్ యూనియన్లో సోషలిజం వతనం కావడంతో మానవజాతి ముగ్ధప్రస్థానం పెట్టబడిదాదానివిధానంతోనే పురోగమిస్తుంది. అని పెట్టబడిదాదానలు నాడు కోడ్లూయారు. కానీ ఆనతికలలో దాలోని ఆమెరికాలో పలునిసోషలిస్ట్ ప్రభుత్వాలు ఏర్పడి నిరాశంగా కొనసాగుతున్నాయి. ఏదిఏమైనా పెట్టబడిదాదానికీ తోటలు కలిపిపోవడం సాధ్యం. భవిష్యత్తులంతా సోషలిజాడే అనిమంటాపాతగా చెప్పవచ్చు. ●

ఎడిట్ పేజీకి..

ఆర్థిక, సాంఘిక, రాజకీయ పరిణామాలకు సంబంధించిన విశ్లేషణాత్మక వ్యాసాలు పంపగోరేవారు ఈ కింది ఈ మెయిల్ చిరునామాకు పంపగలరు. e-mail : editpage@vaartha.com

-కంభంపాటి కోటేశ్వరరావు, మర్లపాలెం, కృష్ణాజిల్లా

గణేష్ నిమజ్జన ఉత్సవంలో సందడే సందడి



బాపానొద్దే అల్లు అల్లున అజాగా పుప్పు ది రూలే మాటింగి
కేసను రేడి అబ్బతప్పు నంగం తెలిసిందే.. ప్రపంచ దర్భకుడు
నీను చివరి కితలాన్ని తెరకెప్పున్నాను.. మైలె మూపి మేకర్ని
నిచ్చిస్తోంది.. వచ్చే ఏడాది చివరికి కబితలే పేష్కరులు ముం
దుకు తీసుకురావడానికే నన్నావంటు చేస్తున్నారూ.. కాగా,
బన్నీ అజాగా తన ఫ్యామిలీతో బిడేశాలకు వెళ్లి పోలిడి
మంజూయే చేసే మచ్చారూ.. గీతా అట్టే నంస్థలే ఏర్పాటు
చేసిన గడవే మెదుకల్లో భాగంగా నిమ్మజ్జారు ఉట్టు పుట్ట
అయిన కుటుంబ సభ్యులతో పాల్గొన్నారూ.. తన కాతురు
అల్లప్పు తీసుకుని సోమవారం హోదగింపులో పాల్గొన్నారు..
ఈసందర్భంగా ఊరగింపు దారి పొందుకునా అల్లు అల్లున
ఫ్యాన్స్ చేసిన నవ్వుల అంతా ఇంతా కాదు.. ఈ ఊరగింపు
తాలూకా మీడియా ఇప్పుడు నెట్లో వైరల్ అవుతోంది.

'అల్లరి' నరేష్ 'ఉగ్రం' షూటింగ్



కథనాయకగా నటిస్తోంది. కొంత మంది ప్రముఖ నటీనటులు చిత్రంలో ముఖ్యపాత్రల్లో నటిస్తున్నారు.. తామూ వెంకట కథను అందించగా, అబ్బూరి రవి మూలం రాస్తున్నారు. శ్రీపరజ్ఞ పాకాల సంగీతం అందిస్తున్నారు. మరిన్ని వివరాలను త్వరలో తెలియజేస్తామని మేకర్స్ ప్రకటించారు.

శర్వానంద్, రాశీఖన్నా కొత్త చిత్రం

ప్రావిసింగ్ హోల్డర్స్ నుండి తన 33వ చిత్రం కోసం అత్యంత ప్రతిభ గల రచయిత, దర్శకుడు కృష్ణవైత్యులతో కలిసి పనిచేస్తున్నారు. బాలీవుడ్ లో విజయ వంతమైన నిర్మాతల్లో ఒకరైన దిలీప్ సహస్రప్రసాద్ ఈ ప్రాజెక్టును పీపుల్స్ డిజైన్ థ్యాంక్స్ బ్యాంక్ నుండి నిర్మిస్తున్నారు. వెబ్ సైట్ ఛాటింగ్ ను పనినిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇంకా ప్రైవేట్ ఖాతా నాణె ఈ చిత్రం హాటెట్ లో యాక్సెస్ ద్రామాగా ఉండబోతోంది.. ఈచిత్రం సోమవారం పూజా కార్యక్రమాలతో ఘనంగా ప్రారంభమైంది..



ನಿರಾಶ್ರಿತರು, ದರುಹದ ಮೊಂಡೆ, ಪಾನನಿವಾರಪುಡಿ, ಸುಧೆವೆವ್ವು, ಯುದು ಲೇಯುವೆವ್ವು, ಪೆಣಿ, ಬಿಡೆಮೆ, ಕುಣ್ಣುಪುರು, ಪದಮಕಿ ಅಂದಂಡಿ, ಕಾಳಿ ನೆನ್ನುಪೆಣಿಸಿಕಿ ಪ್ರಮಖ ದುರುಕುದು (ತಿವಿಡಮೆ ತೆನಿವಾನೆ ಕ್ವಾನೆ ಜಿನ್ನಾರು.. ಕುಣ್ಣುಪುಡೆಕಿ ನುಯಂಗಾ ದುರುಕುಡು ಮೊಹಾರು. ಕುನಿವಾ ರುಗ್ಗುಲಿರು ಮುಡೆಲಿ ಕುಣ್ಣುಪುರು ನುನಿ ಪ್ರಾರಂಭ ಕಾನುಂಡಿ. ವಸರೇಲಿ ನುಣ್ಣುಪುರು ಕರ್ಣುನುಡು ಐವಣ್ಣಿ ಕ್ಯಾಡ್ಕೆರೆ ಕುಣ್ಣುಪುರು ತಾನ್ನಾರು ಕಾಣ್ಕಾನ್ಯಾ ಪಿರ್ತಿಯುನಿ ನವೆರೆಂದಿ.. ಥರುಮಪಣಿ ಶಿಲಕಪುಡೆಕಿ ಕುಣ್ಣುನುನಾರ್ರು.. ಯುವ ನೆ ಕ್ವಾನು ನಂಗೆಕಿ ಅಂದಿನ್ಯಾರ್ರು.. ಮರಿನ್ ವಿವರಾರು ತ್ಯೇರೆಕಿ ತಿಲೆಯಜೆನ್ನಾನು ನಿರಾಶ್ರಿತರು ತಿಲೆವಾರು.

కచ్చితంగా ట్రైల్ ఫీల్ అవుతారు..

ఒక మంచం నుంచి స్కాట్లెట్ అయిన మనం పుట్టుక చివరికి మన చావుతో ఒక మంచంపైనే ముగుస్తుంది.. ఇలా ప్రతి మనిషి జీవితంలో మంచం అనేది ప్రధాన పాత్ర పోషిస్తుంది... అయితే ఒక మానవ జీవితంలో మనిషికి, మంచానికి ఉన్న రహస్య సంబంధం ఏంటి? అనే సస్పెన్స్ థ్రిల్లర్



ఏ కథా చిత్రమ 'రహస్య'.. ఎవరిని నిర్మించారు?
 ఎందుకంటేనేమిదంటే బ్యాన్దారపై నివాసి శిష్యుడు
 సారా ఆచార జంటలూ శివ త్రి మేగడ
 దర్శకత్వంలో గౌతమ్ ఎన్ ఈచిత్రాన్ని
 నిర్మించారు.. ఇప్పటికీ ఈనాటికూ నంచి
 పాడదలైన ఫస్ట్ లుక్ బోస్టర్ కు, ధ్వజ్జు, ఈ
 విషయాల మంచి స్పందన వచ్చింది.. అన్ని
 కార్యక్రమాల పూర్తిచేసుకుని ఈనెల 9న
 ఈచిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురా
 జోతున్నారు.. ఈనందదర్శన ఈనాటికీ
 ప్రసాద్ ల్యాబ్ లో ప్రీ రిలీజ్ గా యూనిట్
 నిర్వహించింది.. ముఖ్య అతిథిగా మీరల్

ఒకడు హీరో కుమ్మిలీ శ్రీనివాస్, హీరో సచిన్తోపాటు యూనిట్ నభ్యులు పోల్చినారు.. చిత్ర హీరో అనివా మూటూడుతూ, పెండ్లాడు ఉన్న నా దగ్గరకు ఈ కథ రావటం ఇంకంటే హీరోగా విశ్వశ్ఠేజ అనే హీరోలతో ఎన్ఎఫ్ ఓఆధికంగా నటించటం మున్నగుంటే చాలా అర్హుడంగా భావిస్తున్నాడు అన్నాడు. (బిల్లర్ నేపథ్యంలో రూపొందుతున్న చిత్రమన్నాడు. దర్శకుడు అనుకున్నట్లే చాలా బాగా తీశాడన్నాడు.. నిర్మాతలు ఖర్చుకు వెనుకా డకుండా నిర్మించారని అన్నాడు. ప్రతి ఒక్కరూ కష్టపడి పనిచేసినట్లు తెలిచాడు. కాద్యకమంలో కుమ్మిలీ శ్రీనివాస్, చిత్ర దర్శకుడు జెపిత్రీ మీనడ, ఎన్ని కర్కూటేష్ ప్రొడ్యూసర్ల రాకెష్ట్, నటుడు సచిన్, డిడిమీ నిల్వకుమార, నటుడు వేదభాస్కర్, సంజయ్ మహాద్వే తదితరులు పోల్చినారు.



చీజీఎం ఓఎస్టీ మ్యూజిక్కు విశేష స్పందన

కింగ్ ఆక్సిజెన్ సాగర్ను తో ప్రముఖ టాలెంట్ డివైజర్ దర్శకుడు ప్రవీణ్ సత్యం తెలంగాణ్లోని రేపల్లె గ్రామింగ్ యాక్షన్ మూవీ 'ది స్టూప్స్..'. సాగర్ను జోడిగా సోనాల చౌహాన్ నటిస్తోంది.. ఈమూవీ శ్రీ వెంకటేశ్వర్ సినిమాస్ ఎలెవత్, నార్త్ స్టార్ ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ బ్యానర్ల కలిసి నిర్మిస్తున్నఆనయ. జబీవల్ రిలీజ్ ఆయన ఈ మూవీ పవ్వలక్ మోషన్ హీస్టర్, టీజర్కు మంచి స్పందన వచ్చింది. మూవీలో సాగర్ను స్పెషల్గా పాపానకు చెందిన ఒక సాంప్రదాయ లోచాన్ తమహాగేన్ తో తయారు చేయబడ్డ పవర్ఫుల్ కత్తిని కలిగి ఉండడం దాంతో విలన్స్ ను వేటాడటం జరుగుతుంది. కాగా దాన్ని వివిధంగా సినిమాలో హీరో సాగర్ను సిద్ధం చేశారు. అనే దానిపై ఆసక్తి రేకెత్తించే చిన్న వీడియో టీజర్ జబీవల్ విడుదలైంది.. ఈ వీడియోకు మంచి స్పందన వచ్చింది.. కాగా ఆ టీజర్లో ఓమ్కార్ సిన్హానాం రాత్రి యూట్యూబ్ మ్యూజిక్ సహా పలు ఆడియో ఫ్లావోర్స్ మ్యాగ్ లో ఆమ్కార్యోగా రిలీజ్ చేశారు.. ప్రస్తుతం ఈ ఓమ్కార్ మ్యూజిక్ అందరి నుంచి మంచి స్పందనతో డ్రాస్కోతో తోంది. సెప్టెంబర్ 30న విడుదల కాతోంది.



కిచ్చా సుదీప్ 'కే3 కోటికొక్కడు'

కన్నడ స్టార్ హీరో కిష్టా సుదీప్ హీరోగా శివ కార్తిక్ దర్శకత్వంలో రూపొందిన చిత్రం 'కే3 కోటికోర్కడు'.. గుడ్ సినిమా గ్రామ జ్యూరీలపై శ్రేయాన్ శ్రీనివాస్, దేవేంద్ డీకే నాయక్లగా నిర్మించిన ఈచిత్రం ఇప్పటికే కన్నడలో విడుదలై బ్లాక్ బస్టర్ విజయాన్ని అందుకుంది.. రాదాపు రూ.60 కోట్లు పైన వసూళ్లు సాధించింది.. సుదీప్ కెరీర్లోనే అత్యధిక వసూళ్లు సాధించిన చిత్రంగా రికార్డు సృష్టించిన ఈచిత్రాన్ని తెలుగులో కూడ భారీగా విడుదల చేస్తున్నారు. మాస్ అండ్ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ గా రూపొందిన ఈచిత్రాన్ని ఈనెల 16న విడుదల చేస్తున్నట్లు నిర్మాత శ్రేయాన్ శ్రీనివాస్ తెలిపారు. ఈనంద ర్థంగా నిర్మాతలు శ్రేయాన్ శ్రీనివాస్, నాయక్సు విలేజర్లు లతో మళ్లీకాదు. కన్నడలో విజయవంతమైన కోటిగొట్టు 3కి తెలుగు డబ్బింగ్ కే3 కోటికోర్కడు



అని తెలిపారు. కిచ్చా సుదీప్, మదోన్సా సెబాస్టియన్, క్రేడోడాన్, ఆపిక రంగనాథ్ కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారని, నూతన దర్శకుడు శివ కార్తీక్ దర్శకత్వం వహించారని అన్నారు. గత ఏడాది అక్టోబర్ 21న కన్నడలో విడుదలై సినీమా పెద్ద విజయం సాధించిన అన్నారు.

నెహ్రూజీ 16వ కుబ్జిత్రాసిన విడుదల చేస్తున్నామని తెలిపారు. తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో తనకు నెహ్రూజీ చేస్తున్న అతిరథ మహావర్ధులు ఈసినమాను విడుదల చేస్తున్నారు.. కే3 కోటికొక్క మహా కమర్షియల్ మూచీ అన్నారూ.. సుదీపాగు రూక్షణ్, కామెడీ ఇలా అన్ని రకాల ఎమోషన్లు సుదీపాగునీ, మూచీ అన్నారూ 70 శాతం విడితాల్లో ఆరిగినవారు. డైరెక్టరు కుబ్జిత్రం నలవలంపడంగా ఉంటుందన్నారు. మా ప్రొడక్షన్లో కొత్తసినీమాలాగా గోదారి కథలు అని ఒక సినీమా చేస్తున్నామని, మొదల 5 భిన్నమైన కథలు ఒక సినీమాగా వస్తున్నారన్నారు..ఇండియన్ స్ట్రీమ్స్ మొదటి ప్రయోగం ఇదే అన్నారు. అజ్ఞేయన్ నుంచి మూచీగి ఉంటుందని, మురళీ కుబ్జిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారని అన్నారు.. కన్యకావేదాల్లో నగరితో అందిస్తున్నారని తెలిపారు. ప్రస్తుతం సినీమా ప్రమాదాన్ని పరిస్థితుల్లో మార్పుల వచ్చారన్నారు..

మిల్క్..‘బజ్జీ బౌన్సర్’గా...

పానీ ఇండయా హీరోస్ తమన్నా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం 'బబ్లీ బాన్సుర్'. ఈచిత్రంలో తమన్నా లేడీ బాన్సుర్గా కనిపించనుంది. ఈచిత్రానికి జాతీయ అవార్డు గ్రహీత, ప్రముఖ దర్శకుడు మధుర్ భోదాద్రిగల్ దర్శకత్వం వహించారు. నటి తమన్నా బాలీవుడ్ మును మును పెన్నెడూ మాడని విధంగా ఈచిత్రంలో మామీస్సన్నానూ దర్శకుడు... ఈచిత్రాన్ని స్టూడి యెస్, జగదీష్ పిక్చర్స్ నిర్వహిస్తున్నాయి. తాజాగా బబ్లీ బాన్సుర్ చిత్రం ట్రైలర్ను యూనిట్ విడుదల చేసింది. ఈ ట్రైలర్లో పుల్లె ఎనర్జిటిక్ రోలేలో తమన్నాను చూడవచ్చు. దర్శకుడు దుష్మిర్లీ. తన బానానీ ఆన్ స్క్రీన్ పాత్రలకు పేరుగాంచిన బబ్లీ బాన్సుర్ ఒక సంవత్సరం రమైన నరదా ఫ్యాషియల్ ఎంటర్టైన్మెంట్ గా రూపొందుతోంది. ఇందులో ప్రముఖ యాతే పానీ, పానీ ఇండియా నటి తమన్నా లేడీ బాన్సుర్ గా నటించారు. ఈచిత్రం కనెల 23న డిస్ట్రిబ్యూట్ హోలీసెన్టర్లో విడుదల కాబోతోంది.

క్రైమ్, లవ్స్టోరీ 'నీకై నేను'

ఎన్జిఎస్‌పీ క్రియషన్స్ పతాకంపై శ్రీశీతరెడ్డి , క్రిష్ కురుష్, అజయ్, రాజీవ్ కనకాల నటించులుగా కృష్ణకుమార్ అసూరి దర్శకత్వంలో నాగిరెడ్డి తారక ప్రభు, ఎ.హనీఫ్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'సైన్ నేను'.. ఈచిత్రం ప్రారంభోత్సవ కార్య



క్రమాల హైదరాబాద్ రామానాయుడు స్కూడియోలో ఘనంగా జరిగింది.. ముఖ్యఅతిథులుగా ప్రముఖ నిర్మాత సి.కల్యాణ్, హీరో,హీరోయిన్లపై తొలి షాట్స్ క్లాప్ ఇచ్చారు. ప్రముఖ సినీ మాట్లాడిగాఫర్ ఎస్.గోపాల్రెడ్డి కెమెరా స్పీచ్చాన్ చేశారు.. ప్రవ

ఖ దర్శకుడు బి.గోపాల్ గౌరవ దర్శకత్వం వహించారు. ఆనంద తరం యూనిటీపేడియంతో మళ్ళాడింది. చిత్ర దర్శకుడు మాట్లాడుతూ, నేను ప్రివీ చేసుకున్న కథను నిర్మాతలకు చెప్పగానే వారికి కనీ సినీమయ చేయటానికి ముందుకు వచ్చారన్నారు. ఇక కథ విషయానికొస్తే అందరేమైనా బార్బర్ దగ్గరలో ఉండే ఘాటో రోడ్ బ్యాడ్జిడాలలో వస్తున్న క్రైమ్, లవ్ స్టోరీ ఆన్నారు. సింగిల్ షెడ్యూల్లో ఘోరచేసి డిసంబర్లో రిలీజ్ చేయటానికి ప్రయత్నిస్తున్నామని తెలిపారు. ఇలాంటి మంచి సినీమా చేసే అవకాశం ఇచ్చిన నిర్మాతలకు ధన్యవాదాలు అని తెలిపారు. నిర్మాత నాగిరెడ్డి తాళం ప్రభు మాట్లాడుతూ, బిజినెస్లో ఉన్న తనకు సినీమని నిర్మాణం పట్ల ఇంట్లోకి ఉండ న్నారు. మంచి సినీమా తీర్దాం అనుకున్న టైంలో ఘాటో రోడ్ నేప థ్యూలో క్రైమ్, లవ్ స్టోరీని దర్శకుడు చెప్పగానే వెంటనే స్టార్ట్ చేశామన్నారు.

ఈనెల 15 నుంచి మునారోలో

రెగ్యులర్ మాటింగ్ జరుగుతుండన్నారు. మంచి నటీనటులు, సాంకేతిక బృందం లభించినట్లు తెలిపారు. హీరోయిన్ క్రిష కురుష్, హీరో శ్రీ జిత్ పడ్డి మాట్లాడారు.

సంతోష్ శోభన్, ఫరియా జంటగా...



పాపేందరో కూడిన వైవిధ్యమైన చిత్రాలు రూపొందిస్తూ, విలక్షణమైన కథాంశాలను ఎందుకుంటూ తనకంటే ఒక మార్గ్గీను సందాహరించువారు దర్శకుడు ప్రభుకా గాడి.. తన సినిమాలన్నింటిలో విశేషం ప్రధానంగా ఉండేలా చూసుకుంటారు. ప్రస్తుతం ఆయన కొన్ని సూర్యహేళిలను సానిచివి తనకుంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్న యంగ్ హీరో సంతోష శోభన్తో ఒక సినిమా చేస్తున్నారు. సంతోష హీరోగా నటించిన సూర్యహేళి ఏకే మీసీ కథ కు మేధాపాక గాంది కథ, స్ట్రీక్స్ ఫై అందించినయరుకు వీ ప్రేక్షా కాంది నేషనల్ పస్పును రెండో విభజిమిది.. యూనికా కాన్ఫ్లెక్ట్ రూపాంచుకున్న లవ్ అలెక్సి అంబులైన్లోనో సాన్ఫ్లెక్ట్ శోభన్కు జోడిగా ఫరియా అబ్దుల్లా నటిస్తోంది.. వెంకట్ బోయనపల్లికి చెందిన సివకళా ఎంబులైన్ మెంట్స్ లో కలిసి అముక్త క్రిమినాళా కచ్చితార్థి నిర్మిస్తోంది.. ఈసినీమా మాటింగ్ లేదు దళల్ ఉంది.. తాజాగా కన్ఫ్లెక్ట్ షాఫ్టర్ను విడుదల చేశారు.. ఈసినీమా టైటిల్ను కూడా ప్రకటించారు. ఈట్రాసిలో 'లైక్ షేర్ నబిస్త్రుబి' అనే క్రేజ్ టైటిల్ పెట్టారు. ఫస్ట్ లుక్ షాఫ్టర్ తెలుగు ఇంట్రెస్టింగ్ గా ఉంది.. కథ చాలా విలక్షణమైనది తిలుస్తోంది. ప్రవీణ్ లక్ష్మరాజు సంగీతం అందిస్తున్నారు.





అచ్చంగా అవి బతికున్నట్లుగా తీర్చిదిద్దే కళ్లే టాక్సీ డెర్మీ. సైన్స్ పై పట్టుండి.. శిల్పకళ తెలిసిన వారికి మాత్రమే అట్టే ఈ సై-ఆర్ట్ లో ఆరితేరిన నిపుణులు ప్రపంచవ్యాప్తంగా అతి తక్కువమంది. వారిలో దివ్య ఆనంతరామన్ ఒకరు. అత్యుత్తమ టాక్సీ డెర్మీ కళాకారిణిగా పేరొచ్చినాన్ని అందుకున్న దివ్య ఈ రంగంలోకి రావడం కూడా

చాలా ఓపికతో కూడిన వ్యవహారం. గోతమ్ టాక్సీ డెర్మీ అనే సంస్థను స్థాపించి వివిధ సంస్థలకు సేవలు అందిస్తోంది దివ్య. 'విద్యాసంస్థలు, మ్యూజియాలు, గ్యాలరీలు.. జంతువులపై ఆసక్తి ఉండి వాటి గురించి తెలుసుకోవాలి. అనుకోనే వారికి, సెలబ్రిటీలకు మా సేవలు ఉపయోగపడతాయి. అలాగే భవిష్యత్ తరాలకి ప్రకృతిలోని అనేక జీవుల గురించి కళబలాన్ని సేకరించి.. దాన్ని శుభ్రపరచాలి. ఒక్కో చర్యానికి ఒక్కో రకం రసాయనం వాడాలి. ఆకృతిలో తేడా రాకుండా మధ్యలో దూదిలేదా ఇతర మెటీరియల్స్ వాడతాం. అప్పుగా వాటి ఆకృతి రావాల్సిందే. ఎందుకంటే వాటిని అదృయనం కోసం తయారు చేస్తున్నాం కాబట్టి. దీనికి కళాకారులకుండే సృజనాత్మకత కూడా కావాలి. జీవుల అందం ఏ మాత్రం తగ్గకుండా ఉండేందుకు చెక్క, యాక్రిలిక్ పెయింట్స్, వ్యాక్స్, సిలికాన్, ఎపాక్సీ, ఎయిర్ డ్రైయింగ్ పేంట్స్ వంటి వాటి సహజ అందాన్ని తీసుకోస్తాం. నలభై సంవత్సరాలుగా దానిపట్టి కళబలాలకు కూడా చక్కటి ఆకృతి తీసుకోవ్వ మ్యూజియాల్లో పెడతాం. అయితే ఇందుకోసం ఏ జంతువులని పడితే వాటిని దురస్థానాన్ని అందుకున్న దివ్య ఈ రంగంలోకి రావడం కూడా

అందమైన వర్షాల్లో ఆకట్టుకునే పక్షులు.. బెదురు కళ్లతో చూసే పరిణాలు.. చూడగానే భలే ఉన్నాయే అనిపించినా, అవి ప్రాణం లేని జీవులని తాకితే కాని తెలియదు. టాక్సీ డెర్మీ అనే కళతో చనిపోయిన జీవులకు ప్రాణం పోస్తూ అంతర్జాతీయ స్థాయికి ఎదిగింది 32 ఏళ్ల దివ్య.. చనిపోయిన జంతువులు, పక్షులకు పూర్వపు ఆకృతినిచ్చి



చిత్రంగానే జరిగింది. న్యూయార్క్ లో స్థిరపడ్డ తమిళ అమ్మాయి తను. 'అమ్మ బయాలజీ టీచర్. తన ల్యాబ్ లో.. జార్జల్ లో పెట్టిన జంతువుల కళబలాలను చూసి, చూసి అవంటే భయం పోయింది. ప్రకృతిని దగ్గరగా చూస్తున్నా అనుకోనేదాన్ని అప్పుడు నాకు ఐదారేళ్లు ఉంటాయి. ఇంట్లో బలి వచ్చినదీ ఉంది. దాన్ని నాకు ఇవ్వమైన సముద్ర రాళ్లు దాసుకోనే పెట్టెలో పెట్టా. రెండ్రోజులకి ఆ పెట్టె నుంచి దుర్వాసన. అదే నా మొదటి వైఫల్యం. అమ్మకి తెలిసి.. వాటిని దానిపెట్టెదానికి వేరే పద్ధతి ఉంటుందని చెప్పింది. ఆ తర్వాత రోడ్డు ప్రమాదాల్లో చనిపోయిన జంతువులని ఇంటికి తేవడం మొదలుపెట్టా. 'ఇప్పుడు కాదు.. దీనికే కోర్సు ఉంది. పెద్దయ్యాక అది చదివి అప్పుడు దానిపెడుదువు' అంది అమ్మ. నిజానికి దీనకంటూ కోర్సు ధైవ్య అప్పటికి. దాంతో.. ఫ్యాషన్ డిజైనింగ్ కోర్సులో చేరి చూ డిజైనింగ్ స్థిరపడ్డా. ఖాళీ సమయాల్లో టాక్సీ డెర్మీస్టుల దగ్గర ఈ పని నేర్చుకున్నా. నాకు చట్టు వచ్చాక ఫ్యాషన్ డిజైనింగ్ ని వదిలేసి, ఈ రంగంలోకి మారా' అంటుంది దివ్య. భవిష్యత్ తరాలకోసం.. టాక్సీ డెర్మీ అంటే గ్రేకోల్ చర్యాన్ని ఒక క్రమపద్ధతిలో అమర్చడం అనే ఆర్థం వస్తుంది. చనిపోయిన పక్షులు, పాలిచ్చే జంతువులు, ఎలుకలు వంటి వాటిని తీసుకుని కొన్ని నైపుణ్యాలతో వాటికి జీవకళ తీసుకొస్తారు. ఇది



చెందానంటోంది. తను రాణించడమే కాకుండా ప్రభావత మార్పిడ అనాటమీ మ్యూజియమ్ లో బోధకురాలిగా చేరి ఎంతో మందికి శిక్షణ ఇస్తోంది. తీరిక సమయాల్లో వర్క్ షాపులూ నిర్వహిస్తోంది. తన నైపుణ్యాలను గుర్తించిన 'ఇంగ్లండ్ అసోసియేషన్ ఆఫ్ టాక్సీ డెర్మీస్ట్స్' బెస్ట్ టాక్సీ డెర్మీస్ట్ అవార్డుతో గౌరవించింది. □



వంటకానికి మంచి రుచి కావాలంటే గిన్నెట్ ఆయిల్ పడాలిందే. అయితే నూనెను ఎలా పడితే అలా నీళ్లలా వాడితే మాత్రం భారీ మూల్యం చెల్లించుకోవాల్సిందే అంటున్నారని ఆరోగ్య నిపుణులు. మనం వినియోగించే అన్ని రకాల నూనెల్లోనూ ఎనెర్జీయల్ ఫ్యాట్స్ ఉంటాయి. వీటిని ఎక్కువగా తీసుకుంటే శరీరంలో కొవ్వుల శాతం పెరిగిపోతుంది. ఇవి ధమనల్లోని రక్త ప్రవాహానికి అడ్డంకపడతాయి. ఫలితంగా హార్ట్ ఎటాక్, గుండెపోటు, డైబెటీస్, ఒవేరియన్ క్యాన్సర్, డయాబెటీస్, ప్లావర్ టెన్షన్, ఊబకాయం, కీళ్ల నొప్పులుతో పాటు ఇతర అనారోగ్య సమస్యలు తలెత్తతాయి.

నూనెను తగ్గివాడాలి... ♦ వేపుళ్ల బదులు తాలింపు, బేకింగ్, గ్రిల్లింగ్, స్టీమింగ్ కు ప్రాధాన్యమివ్వండి. దీంతో ఎ.డి.కె-విటమిన్స్ శరీరానికి పుష్కలంగా అందుతాయి.

వంట నూనెలతో జాగ్రత్త

♦ ఫ్రైడ్ స్నాక్స్ కి బదులు రోస్ చేసిన, లేదా స్టీమ్ చేసిన స్నాక్స్ ను తీసుకుంటే ఆరోగ్యానికి చాలా మంచిది. ♦ నూనెలు కాస్త తక్కువగా వాడవారు. వంటలో పొరబడుతున్న కాస్త ఎక్కువైతే తినడానికి ఇబ్బంది పడతారు. ఇలాంటిప్పుడు నూనెను కొలత ప్రకారం వాడుకోవడమే అందుకు సరైన పరిష్కారం. ఇందులో భాగంగా డైరెక్ట్ బాటిల్ లో నుంచి నూనెను పోసి బదులు టీస్పూన్ లాంటి వాటితో ఆయిల్ వేయండి. అప్పుడు ఎంత నూనె వాడుతున్నారో మీకు తెలుస్తుంది. ♦ ఎల్లప్పుడూ ఒకే నూనెనుకాకుండా కాంట్రీస్ వన్ వాడితే మంచిది. సస్పెన్షన్, రైస్ బ్రాన్, సుప్లులు, వేరుశనగ, కొబ్బరి నూనెల్లో ఉండే మోనోసాచురెటెడ్ ఫ్యాట్స్ యానిస్ట్, పాలి అనీసాచురెటెడ్ ఫ్యాట్స్ యానిస్ట్ మన బాడికి చాలా అవసరం. మన శరీరం వాటిని స్వయంగా తయారుచేసుకోవలేదు. వంట నూనె ద్వారానే అవి శరీరానికి అందుతాయి. అందుకే వేరువేరు నూనెలైన కలిపి వాడుకోవడం వల్ల ఎక్కువ ప్రయోజనాలు ఉంటాయి. ♦ అప్పుడంటే అందరికీ ఇష్టమే. కానీ ఇవి వేయించాలంటే చాలా నూనె కావాలి. దీని కారణంగా అందులో ఉండే ఆరోగ్య ప్రయోజనాలన్నీ కూడా అవిరైపోతాయి. కాబట్టి అప్పుడంటే సన్నటి మంటపైన కాల్చుకుంటే ఆయిల్ వాడాలి న అవసరమే ఉండదు. ♦ నూనె వినియోగానికి సంబంధించి నెలకు ఎంత వాడుతున్నామో ఒక లెక్క వేసి చూసుకోండి. అప్పుడు మీకు కూడా ఒక అగాహన వస్తుంది. దీన్ని బట్టి అవసరం అనుకుంటే ఈ టిప్స్ ద్వారా నూనె వాడకాన్ని తగ్గించవచ్చు. ఇవి కూడా పాటించండి.... ♦ వంట నూనెను ఎక్కువ సేపు వేడి చేస్తే అందులో ఉండే విటమిన్స్ శరీరానికి అందవు, అంతేకాదు. ఏ నూనెనైనా నాలుగుసార్లు కంటే ఎక్కువ వేడిచేసి వాడకూడదు. ♦ ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ ఇప్పటికే వాడిన నూనెతో తాజా నూనెను కలపకండి. ♦ నూనెను వేడి చేసినప్పుడు వాటి బెయిరేజర్ కూడా మారుతుంది. ఏ బెయిరేజర్ వద్ద నూనె పొగ రావడం మొదలు పెడుతుంటే దానిని 'స్మోకింగ్ పాయింట్' అంటారు. దీనికై కొంచెమైనా అపగాహన కలిగి ఉండాలి. ♦ ఒకసారి వాడిన నూనెను మరోసారి వాడే ముందు పాత్రలో అడుగున ఉన్న ఆయిల్ ను వదిలేస్తే మంచిది లేదంటే వడగట్టుకుని వాడాలి. ♦ వంట నూనెపై సూర్యరశ్మి పడకుండా చూడాలి. నేరుగా ఎండ పడడం వల్ల నూనెలో కొన్ని రసాయనిక మార్పులు జరిగే అవకాశం ఉంది ♦ వేపుళ్లకి వాడిన నూనెని మళ్లీ వేయించడానికి ఉపయోగం ఉండదు. ఇందువల్ల శరీరంలోకి టాక్సిన్స్ చేరే ప్రమాదం ఉంది. ♦ వంట నూనె కొనే ముందు అందులో ఉన్న కొవ్వు శాతం చూసి మరీ కొనాలి. వంట కు వాడే నూనెలో 8 నుంచి 10 శాతం శ్యాచురెటెడ్ కొవ్వు ఉండాలి. అంతకన్నా ఎక్కువ ఉంటే ఆరోగ్యానికి ప్రమాదకరం. □



పాంపూతో తలస్నానం చేసేసి, కండిషనర్ పెట్టేస్తే.. హమ్మయ్య.. జుట్టు శుభ్రపడిపోయిందని భావిస్తుంటారు చాలామంది. కానీ వాటివల్ల ఉపయోగమేమీ ఉండదని

పాంపూ వాడుతున్నారా..



పెరుగుదల మొదలై.... జుట్టు పోషణకు అలటి పండు చక్కటి పరిష్కారం. ఈ పండు గుజ్జుకు కొద్దిగా కొబ్బరి నూనె లేదా ఆలివ్ ఆయిల్ కలిపి జుట్టుకు పట్టించాలి. దీన్ని 45 నిమిషాల వరకు ఉంచి, తలస్నానం చేయాలి. ఇలా రోజూ చేస్తూ ఉంటే చిట్టిన ముందుగా కళ్ల ఆడుగున కన్నీలర్ రాసుకోవాలి. దీనివల్ల నల్లని పలరూలు కనిపించకుండా ఉంటాయి. ఆపై ప్రైమర్ రాసి.. షాడో వేస్తే ఎక్కువ సేపు కళ్లు తాజాగా ఉంటాయి. ♦ కొన్ని రకాల షాడోలు అంటే గ్రే, ముదురు రంగులు కళ్లని అలసిపోయినట్టు కనిపించేలా చేస్తాయి. దాంతో వయసు మరి ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. బదులుగా లేత రంగులు వేస్తే చిన్నవయసువారిలా కనిపిస్తారు. ♦ పరరూపంలో ఉన్న లైనర్ కన్నా జెల్ రకాన్ని వాడితే మంచిది.

నిపుణులు చెబుతున్నారు. మరెలా? ఏం చేయాలంటారు? అనగా.. అయితే ఇవిగో మీ కోసమే ఈ చిట్కాలు... చుంట్లు మాయం... గుడ్డలోని పచ్చనిసూర కొద్దిగా కొబ్బరి పాలు, విటమిన్ 'ఇ' నూనెను కలిపి తలంతా పట్టించండి. అలా గంటసేపు ఉంచుకుని, ఆరాక తలస్నానం చేయాలి. ఈ మిశ్రమం తలలోని చుంట్లను పోగొడుతుంది. జుటు రాలడం... రెండు పెద్ద చెంచాల సెనగపిండిలో తేనె, తగినంత నీరు కలిపి.. మరీ చిక్కగా లేదా పల్లంగా కాకుండా మధ్యస్థంగా కలపాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని తలకు పూర్తిగా పట్టించాలి. అరగంట తర్వాత గోరువెచ్చని నీటితో తలస్నానం చేస్తే జుట్టు పట్టుకున్నారా మెరపడమే కాదు. పెరుగుతుంది.

వెంట్రుకలు తిరిగి 'మామూలు స్థితి'లోకి రావాలి... ముందుగా కళ్ల ఆడుగున కన్నీలర్ రాసుకోవాలి. దీనివల్ల నల్లని పలరూలు కనిపించకుండా ఉంటాయి. ఆపై ప్రైమర్ రాసి.. షాడో వేస్తే ఎక్కువ సేపు కళ్లు తాజాగా ఉంటాయి. ♦ కొన్ని రకాల షాడోలు అంటే గ్రే, ముదురు రంగులు కళ్లని అలసిపోయినట్టు కనిపించేలా చేస్తాయి. దాంతో వయసు మరి ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. బదులుగా లేత రంగులు వేస్తే చిన్నవయసువారిలా కనిపిస్తారు. ♦ పరరూపంలో ఉన్న లైనర్ కన్నా జెల్ రకాన్ని వాడితే మంచిది.

వివాహ వేడుకల్లో ప్రత్యేకంగా కనిపించాలంటే.. ముఖానికి కాస్త మెరుగులద్దాలిందే. అందుకోసమే ఈ సింపుల్ మేకప్ టిప్స్. ప్రత్యేక సందర్భాల్లో కళ్లను మెడిసిన్ వాడుతున్నప్పుడు కేవలం మస్కారా వేసుకుంటే సరిపోదు. పసిడి రంగుతో కళ్లను తీర్చిదిద్దాలిందే. అలంకరణ పరిభాషలో దీన్నే స్కోకి వన్ అంటారు. మన భారతీయుల వర్ణతత్వానికి ఈ పసిడిరంగుతో చేసే అలంకరణ చక్కగా సమ్మతమిది.

మేకప్ మెరుపులు..



మస్కారాని కూడా ఎంత తక్కువ వేసుకుంటే అంత భాగంబుంది. కనురెప్పల పైభాగంలో ఏ మస్కారాని వేయాలి తప్పింది.. అడుగున భాగంలో కాదు. ముఖంపై ముడతలని దాచిపెట్టేందుకు షిమర్లని వాడుతుంటారు. కానీ దానివల్ల అవి మరింత స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి. బదులుగా మ్యాట్ పౌడర్ వాడితే. అలంకరణ సహజంగా కనిపిస్తుంది. ప్రవరూపంలో ఉన్న లైనర్ కన్నా జెల్ రకాన్ని వాడితే మంచిది. అలంకరణ సహజంగా కనిపిస్తుంది. అందుకు సమ్మతమిది. అడుగున భాగంలో కాదు. ముఖం పై ముడతలని దాచిపెట్టేందుకు షిమర్లని వాడుతుంటారు. కానీ దానివల్ల అవి మరింత స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి. బదులుగా మ్యాట్ పౌడర్ వాడితే. అలంకరణ సహజంగా కనిపిస్తుంది. □

జొన్నలో ప్రోటీన్లు ఎక్కువే..

జొన్నలో ప్రోటీన్లు ఎక్కువే. అందుకేజొన్న రొట్టెల్ని బలవర్ధక ఆహారంగా పరిగణిస్తుంటారు. వీటిల్లో మస్కారాని కూడా ఎంత తక్కువ వేసుకుంటే అంత భాగంబుంది. కనురెప్పల పైభాగంలో ఏ మస్కారాని వేయాలి తప్పింది.. అడుగున భాగంలో కాదు. ముఖంపై ముడతలని దాచిపెట్టేందుకు షిమర్లని వాడుతుంటారు. కానీ దానివల్ల అవి మరింత స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి. బదులుగా మ్యాట్ పౌడర్ వాడితే. అలంకరణ సహజంగా కనిపిస్తుంది. ప్రవరూపంలో ఉన్న లైనర్ కన్నా జెల్ రకాన్ని వాడితే మంచిది. అలంకరణ సహజంగా కనిపిస్తుంది. అందుకు సమ్మతమిది. అడుగున భాగంలో కాదు. ముఖం పై ముడతలని దాచిపెట్టేందుకు షిమర్లని వాడుతుంటారు. కానీ దానివల్ల అవి మరింత స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి. బదులుగా మ్యాట్ పౌడర్ వాడితే. అలంకరణ సహజంగా కనిపిస్తుంది. □

తీర్పురాసుర సంహారంలో విష్ణువు సహకారం అందుకున్న పరమశివుడు కృష్ణా దై హనుమంతుడిగా అవతరించి, రావణ సంహారంలో విష్ణు అవతారమైన శ్రీరాముడిని సహకరించాడని పరాశర సంహిత చెబుతోంది. ఒకరి నుంచి ఉపకారం పొందిన వారెవరైనా కృజ్ఞతతో మెలగాలన్నదే హనుమన్ సందేశం. వాల్మీకి రామాయణం ప్రకారం పుండీకాపురం అనే అప్పరన బృహస్పతి శాపం వల్ల

సహకారం జీవనశైలికి తగ్గట్టుగా వారి ఆహారపు అలవాట్లు కూడా మారుతున్నాయి. ఆరోగ్యగ్రం మీద స్పృహ పెరుగుతున్న కొద్దీ కొత్త డ్రైట్ ఫ్లైన్స్ మెన్సల్ చేరుతున్నాయి. కేటో వెగానిజం.. ఇలా అనేకానేక డ్రైట్ ఫ్లైన్స్ పాటిస్తున్నారు. అయితే వీనినిబేటికన్స్ మధ్యధరా ప్రాంతంలో తీసుకునే 'మెడిటేరియన్' డ్రైట్ వారి మంచి దంటున్నారు పరిశోధకులు. ప్రాసెస్డ్ ఫుడ్ లేకుండా.. చేపలు, తృణదాన్యాలతో ఆరోగ్యకరమైన ఫ్యాట్స్ ను అందించే 'మెడిటేరియన్' డ్రైట్ 2020లో మంచిని ఆహార నిపుణులు పరిశోధనలో తేలింది. ప్రముఖ న్యూట్రీషినిస్టు మధుమేహ నిపుణుల నేతృత్వంలో ఇటీవల ఒక అంతర్జాతీయ సంస్థ చేసిన సర్వేలో ఈ డ్రైట్ వరుసగా మూడోసారి అగ్రస్థానంలో నిలవడం

'మెడిటేరియన్' బెస్ట్ డైట్

విశేషం. ఈ విషయాన్ని ఒక అతర్వాతీయ నివేదికలో పేర్కొన్నారు. మెడిటేరియన్ డైట్ ఫాలో అవుతూ వల్ల గుండె సంబంధిత వ్యాధుల భారం పడకుండా ఉండొచ్చున్నారు. డైట్ లో ఏముంటుంది? ... మధ్యధరా సముద్ర తీర ప్రాంతాల నుంచి ఈ డైట్ కాన్సెప్ట్ వెలుగుచూసింది. మధ్యధరా ప్రాంతాల్లో ఎక్కువగా నట్లీ పండిస్తారు.



వీటిని ఎక్కువగా తినడం వల్లే ఈ ప్రాంత ప్రజలు ఆరోగ్యంగా

పవీర్ రేఖి కావలసింది: పవీర్-రెండొదల గ్రా. ఉల్లిపాయలు, టుమాటాలు-నాలుగు చొప్పునఅల్లం, వెల్లుల్లి ముద్ద -చెంచెరుశనగలు-మూడు చెంచాలుదేయిని పొడి చేయాలిపచ్చిమిర్చి ముక్కలు-చెంచాజీలకర్ర, ధేనియాపొడి-చెంచా చొప్పునకొబ్బరిపాలు-కప్పు ఉప్పు, కారం- రుచికితగినంత పసుపు-బిటికెడునూనె-మూడు చెంచాలుకొత్తిమీర తరుగు-కొద్దిగా తయారుచేసి విధానం:రెండు ఉల్లిపాయల్ని దీని మిక్చిలో మెల్లగా వేయాలి. మిగతా రెండింటినీ సన్నగా తరిగి, టుమాటాలను కడిగి పూర్తి తయారుచేయాలి. ఇప్పుడు మందపాటి అడుగున్న పాత్రలో నీళ్లు పోసి పొయ్యిమీద పెట్టాలి. అందులో ఉప్పు, పవీర్ముక్కలు వేసి ఉడికించాలి. చల్లారా నీళ్లు పంపి పక్కనపెట్టాలి. బాణలిలో నూనె వేడిచేసి జీలకర్ర ఉల్లిపాయ ముక్కలు వేయించాలి. ఆ తరువాత ఉల్లిపాయ, అల్లంవెల్లుల్లి మిశ్రమం చేర్చాలి. రెండు నిమిషాలయ్యాక టుమాట గుజ్జు కలపాలి. నూనె పైకి తేలాక ధనియాపొడి, శనగపొడి, కొబ్బరిపాలు, పచ్చిమిర్చి ముక్కలు, అరకప్పు నీళ్లు వేసి మూతపెట్టాలి. గ్రేవీ తయారయ్యాక ఉడికించిన పవీర్ ముక్కలు వేయాలి. ఐదునిమిషాలయ్యాక కొత్తిమీర చల్లి దింపేస్తే సరిపోతుంది. □

